

METAL MINDS FANZINE

Fanzine For All kinds Of Metal ART!

#4



The Anti Mosh of

The Black Metal
Story



PART I



После погребения... безисходная опе-
ретта чёрных ангелов, апским хохотом
сквозь трепет души пронзит разум. Эпи-
лог перед хаосом животного посвяще-
ния в призраки, тёмные божества. Чув-
ствуете? Здесь неизбежна встреча с
SAMAEL. Главный вдохновитель этого
состава VORHALACK любезно поделился
с нами последними новостями.

GOTHIC: Расскажи нам преисторию SAMAEL. О.К?

"Перед SAMAEL я принимал участие в
проекте, названном NERON, но мы ниче-
го не выпустили под этим именем. В
1987 году появился SAMAEL."

GOTHIC: Стоит напомнить что реализо-
вал несколько лемо и 7" E.P. с группой
заключает контракт французский
"значёк" OSMOSE PROD. В 1991 году пер-
вый плод этого сотрудничества-LP "War
ship Ni". Примерно в это же время
SAMAEL появились на сейшне в Москве.
"Правда, мы не имели много времени
чтобы посмотреть Москву, но люди, ко-
торые собрались на гиге были замечательны!"

GOTHIC: Вы играете BLACK/DEATH како-
го бы ты назвал родоначальниками это
го стиля?

"Прежде всего всё началось с ориги-
нальности BLACK SABBATH, а потом уже
DEATH/BLACK саунд пришёл от VENOM,
BATHORY, HELLHAMMER/CELTIC FROST."

GOTHIC: Самый основной шаг в истории
был переход с OSMOSE PROD на CENTURY
MEDIA, где в декабре 92-го года SAMAEL
реализовали свой лучший на данный
момент винил - "Blood Ritual". Рас-
скажи немного о записи диска.

"Blood Ritual"-был записан за десять
дней. Его продюсировал Valdemar So-
rgyta (IAMMAT-"Clouds"). Он так же
будет работать с нами над следующим
LP. Летом мы отиграли несколько ги-



гов в Германии и сделали небольшой
тур в Октябре. Сейчас мы планируем
сесть на студию для записи нового
альбома. Он должен появиться в нача-
ле 1994 года. Сейчас мы выпустили 7"
E.P.-"After the Sepulture". Туда вошли
одни вещь VENOM - "Manitou" и наша
"After the Sepulture".

GOTHIC: Почему именно VENOM? Это дань
стилю?

"Сначала мы планировали её для запи-
си сборника в день VENOM, но когда
проект провалился, мы решили исполь-
зовать её для 7"E.P."

GOTHIC: Почему вы решили играть BLACK
DEATH?

"Это самая экстремальная форма музы-
ки на сегодня. Наш стиль и звучание
живые, но лично я очень не люблю высту-
пать живьём, но люди, которым нрав-
ится наша музыка любят наши шоу. Во-
обще музыка, которую мы играем - един-
ственный путь выразить себя и общить
с теми, кто понимает нас."

GOTHIC: Какие самые последние новос-
ти?

"Готовим новые вещи. Взяли клавиши-
ка и будет вторая гитара."

GOTHIC: Клавишник? Он будет постоянным
членом SAMAEL. Насколько обиль-
ным будет его звучание?

"Rodolphe" полноправный член SAMAEL
он уже был с нами в турне (октябрь)
Клавишные и гитара будут на всех на-
ших новых вещах."

GOTHIC: На новом LP будут ещё какие-
либо изменения?

"Мы не собираемся копировать то, что
уже сделали. Новый материал: более
мрачный и атмосферный, так же гитара
будет более агрессивной."

GOTHIC: Ваша внутренняя экстремаль-
ность находит выход через музыку?"

"SAMAEL-отражение нашего внутреннего
мира!"

GOTHIC: Что по твоему Готическое сос-
тояние?

"Это великое состояние!" (Насколько
великое?-ред)

GOTHIC: И.....
"Приветствуя всех, кто поддерживает
нас так пёлко. Оставайтесь мрачными
и зловещими. Никогда не меняйте сво-
его пути!!!"

R. Possessed
P.O. BOX 558
CH-1951 SION SWITZERLAND



*Dark and evil just like it was
meant to be...*

MARUDUK
Debut album out now
"Dark Endless"
LP \$15 CD \$18
Cash only. No coins.

Distributors write for
wholesale prices.

No Fashion Records
P.O. Box 217

645 23 STRANGAS
SWEDEN

Он переступил че-
рез себя-ЧЕЛОВЕ-
КА и бросил вы-
зов Бечности. Дер-
зко встряхнул и
поставил на ноги общество. Этот вою-
чий муравейник! Он жив, а значит он
один из сильнейших. На это интервью
VARG отвечал в камере одиночке.

GOTHIC: Немного о создании твоей группы

или one man band - BURZUM.

"BURZUM-слово, полное разнообразия
Это имя Loke-тень ODIN. Это "In Pri-
mat Figuram". Это Сущность Ночи и
Странностей. BURZUM-это неуловимый
Эфир (??-ред) целой Вселенной, во
всебогой преданности и истине из Беч-
ности, это выше понимания человека!
Относительно BURZUM как меня, я начал
создавать музыку в 87-м году, как про-
ект одного человека. С этого момента
BURZUM реален настолько, насколько ре-
ален я."

GOTHIC: Ты с самого начала играешь
один или тебе кто-то помогает?

BURZUM

"Это была одино-
кая прогулка на
всём пути, от на-
чала, до сих пор
и впредь."

GOTHIC: Думаешь ли ты, что в BLACK
METAL банке оптимальное число участ-
ников не должно превышать одного че-
ловека?

"Я так не пумаю, но если размышлять в
BLACK METAL идеологии, то один может
получать более различные идеи. Кто-то
сказал: "Как волки среди овец мы гу-
ляли!" Увы, когда мы собираемся в
"группу", то делаем это, как овцы.
Возможно есть такие группы, но в дей-
ствительности в BLACK METAL бандах
наших современников нет людей делаю-
щих это. Я делаю BURZUM один, так как
я Эгоист, Индивидуалист и против Де-
мократии. Других причин в этом нет!"

GOTHIC: Пытаясь ли ты отразить своё
настроение, когда ты пишешь музыку и
тексты? BURZUM-это твоя плоть и вну-
тренний мир?

"Музыка создавалась, как результат разного настроения. Это следствие Эн-полихнической функции, что значит работать в Абстрактном вдохновении. Так же как струской крючок этих Эн-полихнических функций (Ну, это ты загнул! — ред.) Таким образом на меня самого повлияла моя безсознательность. (на мое сознание) Или как сказал ты, мой "Внутренний" мир. Тексты просты; мысли, воспоминания или астральные переживания. Равновесие в итоге каждого вдохновения. BURZUM смешал меня с исиним окружением. Мой вывол это нечто похожее на LOMTES GRISHNACHT — толкование жизни. Это сущность BURZUM, как группы."

GOTHIC: Вся Российская media буквально пестрела заметками о том, что некий юнит из группы BURZUM скжёг восемь церквей. Твой комментарий.

"В действительности ситуация еще хуже. Меня обвинили в поджоге не восьми, а четырех церквей, двух попытках поджога, осквернении люжин могил, краже 150 кг динамиита и, наконец, в убийстве какого-то идиота. (В убийстве EURONYMOUS(a)-ред.) Мне не угрожало быть посаженным в тюрьму, но я всё же здесь и пробуду четыре месяца. Я не буду комментировать какую-либо из этих вещей пока дело не рассмотрят в суде. Он состоится 30 мая 94 года. Но конечно, я беру эти обвинения как комплимент и это усилит правильность показаний!"

GOTHIC: Ты так сильно ненавидишь христианство?

"Христианство — это дорога глупых Евреев! Младенческая тупость! Мы — язычники имеем Характер, а они все против нашего устарелого характера! Это Дегенерация! Да. Я ненавижу всё это. Они слабые и глупые люди. Heil Hitler! Это жалость немцев невыполненная их честным трудом освобождения земли "божественных" людей. Может быть завтра? Это будет хорошее утро!"

GOTHIC: Какая твоя религия?

"Я сын ODHIN(a), следовательно я покинул его не как христианский Северянин. Я следу путём Элитизма. Выживание для гордости и смерть для работы. Я искренне ненавижу Альтруизм во всех его проявлениях. Моя религия — изучение Вечности для моего развития. С Вечностью я имею всё и в то же время ничего. Все вещи едини и всё во всей Вечности. Это является намерением в защиту Эмоций, циничного Эгоизма,пути Эволюции."

GOTHIC: Этот вопрос был задан до получения нами известия о ситуации между BURZUM и MAYHEM. Итак. Ты выпускаешь свои релизы на DSP. Вы с EURONYMOUS хорошие друзья?

"Он-илиот! Меня обвинили в его убийстве, не считая того, что он находится шестью метрами ниже, я не люблю людей, которые не могут остаться гордыми за то, что они говорят. Он был лицемером! Его смерть послужила поводом для моего пиршества. Я хорошо его знал, но он не был мне другом REST IN PAIN! (Покойся в Боли!) BURZUM, очевидно, не стремится к DSP."

GOTHIC: Но вероятно у них была одна вера, одно стремление?

"EURONYMOUS-никогда не был сатанистом. Мой Сатанизм — это ODHNISM, как элементарное объяснение свыше."

GOTHIC: Расскажи подробнее о своей лирике.

"Вы имеете "Aske"? Я расскажу вам о его лирике." Stenen Tarnet "о зове с другой стороны. Это мое чувство когда я мечтал. Прекрасный женский голос зовёт меня слеповеть сквозь безжизненный лес в башню, где она меня ждёт. Она не какая-нибудь "возлюбленная" женщина, она Смерть. Песня о громадном соблазне покончить с собой так как Смерть кажется прекрасной мистической женщиной. В своих мечтах я следу за ней..." "A Lost Forgotten Sad Spirit" о состоянии духа. Все вы любили увидеть в отсутствии затмения Только, кажется, позднее вы имели воспоминания о том, что было. В вас остаётся только настроение, другое творится. Так настроение Викингов появляется во мне, в то же время все эти наблюдения рухнули в руках Бога. Это так же может иметь дело с осквернением могильы, но в умственном объяснении

мистицизм, космология и эссенция ужаса дополняет это. Я храню свою собственную культуру, я не хочу смешивать кровь, я чистокровный северянин. (Действительно хорошо, что я получил связь с Русскими давным давно. С одним моряком, который не смог справиться с управлением корабля и сел на мель на нашем опасном побережье, но очень очень мало.) Норвегия для Норвежцев, Россия для Русских и так далее. Чистые страны! Я придерживаюсь Готических тем. Я северянин и горжусь моим культурным ужасом."

GOTHIC: BATORY, HELLMHAMMER / CELTIC FROST, VENOM на последней студии. Что ты скажешь об этом? Это не ждёт BURZUM?

"Каждая звезда падает. Одни как NOVAS другие как SUPERNOVAS и некоторые как раз увидают превращающуюся в Ницто. Ницто — это Вечность! Некоторые звёзды сминаются другими. Не бывает бессмертных звёзд и это необходимо для эволюции человечества в "Ново Огиз". Дух вечен..., так как это Вечность."

GOTHIC: Какие BLACK METAL банды на твоей взгляде реальны, а какие просто позируют?

"Я думаю, что в действительности большинство банд верны в их "сатанизме", но нет даже пригоршни, у которых хватило бы мужества и храбрости выстоять то, что они говорят. Они гнуться к другим путям с наименьшей стороны влияний, похожих на помощь от боли, тюрьмы, дезножных убытков и даже сердитых родителей. Это захватывает людей в трусливых, слабосердечных Христиан, которые прокляли нас на тысячу лет вперёд. Возьми меня как пример; я стою на том, что сказал, поэтому Христианская форма правления заключила меня в тюрьму. Возьми все мои деньги (их не так уж и много), распространя обо мне грязные сплетни, ослабляющие мою поддержку в массах. Они объявят бойкот BURZUM и запретят мне контактировать с кем-нибудь все четыре месяца. Теперь я в изоляционной камере и на конец могу писать письма."

Это случайность, что BLACK METAL банда предана — настоящему предана. Может быть я дурак не сгибаемый и не целующий грацию Бога. Наверное, это так и есть! Я не хочу гнуться для пустого места! Мой одноглазый отец ODHN-Сатана. Я предпочитаю тюрьму, бедность и ненависть, словно овца, которая иногда переодевается в мех волка, производя впечатление девочки и снимает костюм, когда "большая овца" скажет. Меня зовут VARG-WARGE-волк и я никогда не был меньше, т.к. VARG среди овец в вольчих шкурах одинок. Я блуждаю. Северянин среди нравственных Евреев одинок."

GOTHIC: Что бы ты хотел сказать нашим читателям и Русским фэнам на последние?

"Сыны России и варварские HANS (???-ред.), я хочу задать вам несколько вопросов: Какого чёрта вы ищете Демократию? У вас демократические HANS или поклонники одного единственного Хана? Шведы демократичны или поклонники одного единственного вождя? Вы демократы

BURZUM



ни. Песня о Духах."

GOTHIC: Ты хотел бы спеть о Готике Средневековья? Что ты подразумеваешь под этими вещами?

"Я знаю Готику как Восточно Германское племя. Сейчас оно уже старческое, но оно не хочет быть пол опекой Запада. Племена, которые поселились в областях похожих на Италию, Южную Францию и Северную Испанию. Это также архитектурный стиль в этих областях. Я прав? Ваша тема должна быть более

"трансильванской" в этом смысле. Готический Ужас? Это действительно потрясающее. В чтении о Румынских вампирах и вещах, как оборотнях, грязных бесмертных созданиях. Но Север без корней и я нахожу это излишним в "стране по ту сторону леса" — Трансильвании. Внутри нашей культуры мы имеем свою собственную легенду и страшное предание. Рассказы писателей о Эльфах, гуляющих мертвцах, не красивых Троллях (они из России. Ha-ha!) (Да нет VARG они из Норвегии. Ha-ha-ред.). И других Страшиллах и Бессмертных, которые действительно Drakes! Наш собственный

тичны или поклонники единовластного царя до працетого столетия? Ваши корни в Демократии или в Диктатуре? Кто Шведские коммунисты или крайние националисты гуляли с чистой совестью и с заграннм иносом, гордые за свою культуру и страну? Коммунисты или HANS особенно гуманны? (Альтруистичны?) или они убивали своих врагов в защиту себя? Полагаю и вы вспомните кто вы в действительности. И вы гордитесь этим! Как я горжусь быть безжалостным, эгоистичным. Горжусь высокой блондинкой, сильным, завещанием, своей храбростью, смелостью, быть СЕБЕРНЫМ-ВИКИНГОМ. Это для всех культурных наций! Мы должны гордиться своим характером! Казаки и Наци, германцы прекрасные образцы гордых людей. Смерть Богу и его безобразным людям. Nein Характер! Он позволяет нам быть злыми и раздавить черепа боя. Бить его до тех пор пока он не будет лышать! И в конце немного северной тролльганды. Викинги были жестоки и боялись несколько HANS! Северных женщин убил ATTILA!"

В Октябре 93 года у BURZUM появился новый LP "Det Som Engang Var". Он состоит из восьми треков протяжённостью на сорок минут. Как обозначено на флаере-это меланхоличная и депрессивная музыка в ключе BURZUM. Что же касается обвинения в убийстве VARG однажды дал клятву о том, что убьёт тсго, кто поимеет наглость сказать, что все его слова и действия это всего лишь имитация BURZUM. EUROPYRUS возможно наговорил чего лишнего. Наверняка никто и никогда не узнает, что произошло между ними. В интервью с нами он сказал: "Я не люблю людей, которые не могут остаться гордыми за свои слова. Он был лицемером! Его смерть послужила поводом для моего пиршества."

Пока же желаем вам послушать все рецензии этого человека. На них вы услышите чистый и ненавистный BLACK METAL с вязкими мелодиями."R. Possessed

STYRPHANE PROD.

IBSENSTGT. 45 N- 5037 SØLHEMSVIK NORWAY

ROTTING CHRIST
благославляет-
всех верных,
оставшихся в ок-
руг. Тех, кто
посвятил себя
нашему вечному
BLACK культу!"

"Прекрати мор-
ской ветер, потуши первое пламя. Прос-
нись зверь под воздействием происходя-
щего. В трёх тенях, признак злого
существования. Выгравированный в дож-
де, над кругом, где живёт тиран."

Мы говорим с басистом ROTTING CHR-
IST-JIM MUTILATOR. Как вы сможете зам-
етить этот афинский перенъ не очень
то и разговорчив, но мы даём всё как
есть, без изменений. Эта группа из Греции
и нужно сразу отметить, что она не един-
ственная.

GOTHIC: Итак
когда была
собрана ве-
ща Группа?

"ROTTING.C.
был сфор-
мирован в се-
редине 1987"

GOTHIC: Почек-
му вы выбра-
ли такое наз-
вание?

"Мы подумали, что оно лучше. Это
очень старое имя, я придумал его в
1985 году. Эти слова очень оскорби-
тельны и брутальны."

GOTHIC: Как бы вы назвали свою музыку
"Наша музыка-это OCCULT HEAVY DARK

METAL. (оккультный тяжёлый и мрачный
метал). Я не думаю, что наши движет

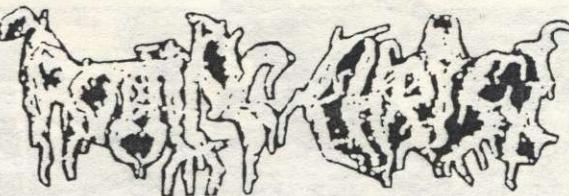
ненависть, например."

GOTHIC: Что ты думаешь о вашем пер-

вом демо?

""Satanas to Deum" было нашим первым
официальным демо. Я люблю это демо,
потому что оно нам дало много силы в
андерграунде. Сейчас это культовое
демо."

GOTHIC: Какое твоё мнение о демо пе-
риоде? Тебе он нравился?



"Это был замечательный период, хотя и не очень прогрессивный, но это было совершенено клёевые дни!!!"
GOTHIC: Как всё получилось? Им понравилась музыка? "Ребятам понравилось демо, и в те дни они легко подписали нас."

GOTHIC: Где и когда состоялся первый гиг ROTTING CHRIST?

"Я думаю, это было в конце 1988 в одном маленьком месте, где всё было разгромлено."

GOTHIC: А когда появился первый LP? "Это был mini-LP "Passage to Arctic", вышедший в 1991 году."

GOTHIC: Какая атмосфера на твой взгляд присутствует на "Thy Mighty Contract"? "Я во мрачной атмосфере, плюс немного странной гармонии"

GOTHIC: Несколько слов о вашей стране

не? Это хорошее место для проживания?" "Я думаю, это замечательно жить в Греции. Это мирная страна со свободой, прекрасным солнцем и морем."

GOTHIC: Вы имеете новые вещи? Какими они будут?

"Да. Мы имеем несколько новых вещей, но вам придётся положить нового альбома."

GOTHIC: О чём ваши тексты? "Это очень персонально."

GOTHIC: Считаешь ли ты Норвегию родиной BLACK METAL?

"Конечно же нет! Швеция подарила нам BATHORY. Это и есть Родина BLACK!"

R. Possessed

DELMISOU 2, N. TONIA 142 31.

ATHENS. GREECE

CACOPHONOUS RECORDS
231. PORTOBELLO ROAD, LONDON W.11.11.

"FUCK CHRIST TOUR 93"

BLASPHEMY - Canada

Immortal - Norway

Rotting Christ - Greece

14 Dec. ...Hamburg GERMANY - 15 Dec. Barbuie. Hagen. DANMARK

16 Dec. Aktivitetshuset. Esbjerg. DANMARK - 17 Dec. Kult. Helsingør. HOLLAND

18 Dec. Baroeg. Rotterdam. HOLLAND - 19 Dec. Blackcat. Berlin. GERMANY

20 Dec. Knaack club. Berlin. GERMANY - 21 Dec. Rohre. Stuttgart. GERMANY

22 Dec. Dec. Rose Club. Köln. GERMANY - 23 Dec. Crash. Freiburg. GERMANY

24 Dec. Batcave. Tilburg. HOLLAND - 25 Dec. Kassablaue. Jena. GERMANY

26 Dec. Circus. Gammelsdorf. GERMANY - 27 Dec. P.M.R.C. St Nikl. AACHEN. GERMANY

28 Dec. Gibus. Paris. FRANCE - 29 Dec. Rockline. Lille. FRANCE.

THE FIRST BLACK METAL TOUR

OSMOSE PRODUCTIONS

Info : call OSMOSE at (33) 21 81 03 74 or METALLYSEE at (32) 53 66 59 26